

TEXT: DANIEL KERN (PYRO)

MUSIK: DJ TRON / HORNS: SCHWELLHEIM

INTRO

ALLES EASY, BEEERUHIGE, ALLES EASY OK
ALLES UNTER KONTROLLE, DUURESCHNUUFE OK
ALLES EASY, BEEERUHIGE, ALLES EASY OK
ALLES UNTER KONTROLLE, DUURESCHNUUFE OK

PART 1

OK, LADIES ÄR ISCH ZRUGG UND JETZ LIVE
UND ALLI FELLAZ DREIE DUURE WEN MI MUKKE YYHEIZT
I BRING DR DRUGG US DE BOXE UND MR PUMPE DÄ SCHEISS
DO WIDR ZRUGG UF DR PUNKT- MIT RE GUGGE VOLL STYLES
ES BRUCHT NUR - EI ZWEI RIDDIMS UND E BEAT UND ES MIKE
UND ES PAAR BOOTIES UF EM FLOOR - LOS EN FLIESSE DÄ VIBE
DIE PAAR FLÄSCHE AN DR BAR - DAMN - DIE KILLER MER Z LEID
UND SCHIESSE JEDE PENNER USE WO DO PILLE VERTEILT (PILLE PALLE)
...SCHRIIBE PAAR BARS UND DEN BRINGE MERS LIVE
GIB UNS NUR EI ZWEI MINUTE UND DIE STIMMIG ISCH NICE
UND ES ISCH ZYYT FÜR E CYPHER LUG SI MACHE E KREIS
UND B-BOYS BRINGE IHRI HEADSPINNS - DR BODE ISCH HEISS
BAGGIES SIN MONTIERT – DR HOODIE BEREIT
UND HÜFTE SHAKE ZU DÄM RHYTM WIE NE PUDDING UF REIS
UND WEN DE SHAKE(SCH) WIE DES FÜHLSCH - ISCH DAS NUMME NO AIGHT
UND ISCH GRUNDGNOH DOCH «TRUE LIBERTIZED» - ('SAG DAS NOMOL)
ES BRUCHT NUR MUET - KAI ENTSCHULDIGUNG WEISCH
UND WÄR WAS ANDERS VERZELLT ISCH E DUMME CHEIB
SCHÄLLE WÄRDE HÄNDISCH UNISONO VERTEILT
MIMIMI.. MIKROAGGRESSIONSCHUB - ROLL EMOL EIN
ALLES KLAR MAN DU BISCH DR BOSS
UND I GANG RICHTIG 40 NO IMMER E JOB
UND WÄRI JÜNGER HÄTTI ALLES UF AI KARTE GSETZT
HÜT BINI STIEFMAMAS LIEBLING BIM SONGCONTEST

REF

ALLES EASY, BEEERUHIGE, ALLES EASY OK
ICH TRAG MIS HÄRZ UF - DR ZUNGE - UND MACH MI DING WIE STETS
DOCH WEN ICH GLÄGENTLIG ANS MIKE STEP
UND WEN I ÄNDLIG WIDR LIVE RAP
UND WEN DIR VOR MIR STÖHN - ICH DIE ENERGIE SPÜR
KEI I DURE - KEIED DUURE - LOH SE BRENNE DIE FÜÜR

PART 2

FLOW NO IMMER SO "DAS ISCH NID NORMAAAAAL DIGGE
KUGELRUND DRUFF ABER TROTZDÄM IN DR BAHN DIGGE
EERFOLG ÜBERTRIFFT MINI ERWARTIGE
I BLIB STABIL UF MINER SPUR TROTZ ALL DE WAARNIGE
I BLIB DO LOKKA - MACHS NUR WENI I BOCK HA
MI SOUND PFYYFT DR UM D OHRE UND MACHT WIND SO WIE DA LOTH
MIT EM HÄRZ UF DR ZUNGE UND SMILE DRUFF WIE QUOKKAS
APART SO WIE BONA - CHEF IN MINER BUDE - BABA
S GEGETEIL VO ANNA KOURNIKOVA I MACHS WIE DR SHAGGY - MAN... - MISTA SUPALOVA
ICH UND RAP GHÖRE ZÄME SO WIE BIGMACS UND COLA ANANAS UND PIZZA - BITCHSLAP (VOILA)
KÄFFISÜNDE SO WIE MOKKA – SINS - HA MIT TÜTE BI KAI KOKA GRIND
ATTITÜDE ZIMLICH LOCKA STIMMT - DRUM AB IN SÜDE FÜR MONET - HA NE POPUP GRIND
I MACH TRACKS - GIB E SCHEISS UF STRESS
UND LOS GÄRN RAPS US DE 90S WIE NE A TRIBE CALLED QUEST
I KÖNT WIE ALLI EUCH VERZELLE IHR SIND DIR BESTI CROWD
NUR DAS MIS GLICH DEN BESTIMMT BI DR NEGGSCHT NID TRAU
(WHAAAT) WHATAQUAN DAS ISCH DR BASLER MAN, DR MASTERPLANMÄSSIG ABFALL VO - STANDARDPSALM
FÜR ALLI WIE IN KAPSTADT D WATERFRONT - HA GENERELL E MOL DR LENGSCHT WIE DR RANTAPLAN (?)
WÄR HET ÖBIS GSEIT VO WÄGE ATTITTÜDE ISCH PLATT? - SO AB IN SÜDE ZWAR TRASH ABER HÜBSCH VERPACKT
EROTIK IN DE STIMM - WIE D ALICIA KEYS - EGO UNTREM SOFA - DAS ISCH SICHER MIS
FRÄSSI MAN - ES GIT NÜT Z MECKRE DO - MI SOUND ISCH MÄSSERSCHARF UND ÄR KA TEK-WAN-DOE
UND WÄR NID WILL DÄ HET KA, DRUM FINDIS FETT BISCH DO - SIN DR PARAT FÜR E FRESHI SHOW ?