



MUSEUM
DER KULTUREN BASEL

NEWSLETTER

9. Jan. 2012

Erste Museumsnacht im neuen Museum der Kulturen



Weltneuheit und einzigartiger Live-Act Rap meets Pekingoper – On Stage

Was hat die Lässigkeit des Rap mit dem Formalismus der Pekingoper gemeinsam? Auf den ersten Blick wenig, auf den zweiten weit mehr, als man meint. Mit „Rap meets Pekingoper“ prallen Kunstformen aufeinander. Rapper „Pyro“ und Xinghua Zhu führen Gegensätzlichkeiten zusammen und entlarven sie zugleich – meisterhaft, lustvoll und sinnlich.

Im Interview mit Pyro:

„Beide Kunstformen arbeiten mit Musik und Sprache, mit Mimik und Gestik. Und sie erzählen Geschichten mit zum Teil gesellschaftskritischen Botschaften“.

„Der Rap lebt von der Spontanität und Improvisation. In der Pekingoper ist alles sekundengenau einstudiert.“

„Die Beherrschung, Perfektion und Ausdrucksvielfalt der Mimik und Gestik in der Pekingoper ist absolut beeindruckend.“

„Im Rap sind die Geschichten näher am Alltag und an der Jugend als in der Pekingoper.“

„Die Inhalte sind jedoch die gleichen – die Inhalte des Lebens: Liebe, Hass, Trauer, Eifersucht, Familie, Loyalität, Verbrechen, etc.“

Der junge Basler Rapper PYRO! steht für frische Live-Performance mit viel Dynamik, Wortwitz und „Heartbeat“. Ein unkomplizierter Zeitgenosse mit Erfahrung aus über 300 Liveshows.

Meister Zhu beherrscht tragende künstlerische Mittel der Pekingoper: Schauspiel, Pantomime, Kampfkunst und Akrobatik. In China, in den USA und in Europa hat er sich als Schauspieler und Kampfkünstler einen Namen gemacht und stellt sein Können immer wieder meisterlich unter Beweis.

Programm im Museum der Kulturen an der Museumsnacht, 13. Januar 2012



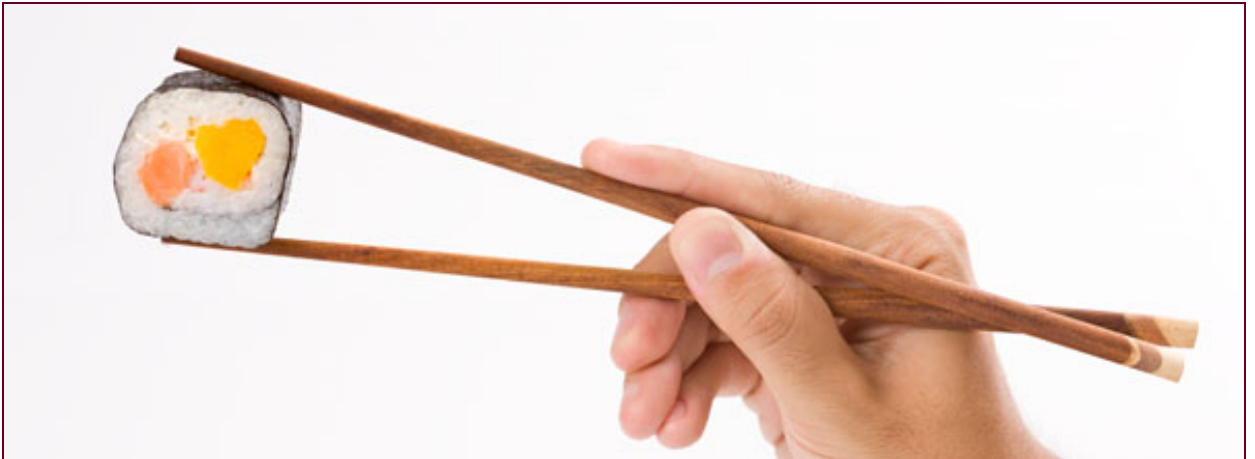
Maskenatelier für Kinder 18.00 – 24.00

Wir basteln eine Maske mit einem Gesichtsmotiv aus der Pekingoper.



Kurzführungen in der Ausstellung EigenSinn 18.30 – 23.30 jede halbe Stunde

Was verbindet Adolf Ogi mit dem „König von England“? Lassen Sie sich inspirieren von eigensinnigen Einsichten.



Vita-Parcours 18.30 – 00.30

Erlernen der Technik und Trainieren der Fingerfertigkeit für die „Akrobatik“ mit Essstäbchen.



Rap und Pekingoper 20.30 | 21.30 | 23.00 | 00.30

Eine Performance lebt von Mimik und Gestik. Die Parallelen im Rap und in der Pekingoper sind sehr verblüffend. Wir bringen die beiden Kunstformen zu einzigartigen Live-Acts zusammen. Mit Rapper Pyro und Meister Zhu.





Essen und Trinken

18.00 – 02.00

Weltküche im neuen Museumsbistro, von Chilli bis Bündner Gerstensuppe.
Lounge-Bar mit DJ im neuen Museumshof.
